

## Vejledning til opgave 6

### Fælles for opgave A, B og C

- Opgave 6 består af en A-, B- og C-opgave.
- Du vælger selv, om du skriver A (novelle), B (artikler) eller C-opgaven (kortfilm).
- Kun én af opgaverne må besvares, men inden for disse opgaver SKAL du besvare de tre delopgaver 1, 2 og 3.
- Hvert spørgsmål i den valgte opgave skal besvares separat.
- Besvarelsen af de enkelte spørgsmål behøver ingen anden overskrift end nummeret på spørgsmålet – MEN husk at markere de enkelte delopgaver.
- Spørgsmålene til teksterne i opgave 6 prøver, foruden tekstforståelse og overblik, beherskelse af de taksonomiske niveauer.

#### Besvarelsens omfang for opgave 6 er 700-1000 ord.

1. Summary	<p>Et <i>summary</i> gengiver kort og neutralt tekstens vigtigste indhold.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skriv omkring 150 ord.</li><li>• Introducer til tekstens titel (i " "), forfatter og hovedpointe i din indledende sætning *, så din læser ved, hvad du refererer.</li><li>• Skriv i nutid.</li><li>• Vær objektiv; du må <u>ikke</u> analysere eller kommentere på teksten.</li><li>• Brug <u>aldrig</u> citater fra teksten, men brug dine egne ord.</li><li>• Få de vigtigste pointer fra hele teksten med, så du ikke har brugt alle 150 ord på kun at referere noget af teksten:</li></ul> <p>Eksempler på gode indledende sætninger: "<u>TITLE</u>" is <u>GENRE</u> by <u>AUTHOR</u> that depicts the conflict between... "<u>TITLE</u>" is <u>GENRE</u> by <u>AUTHOR</u> discusses the pros and cons of... In the article "<u>TITLE</u>", <u>AUTHOR</u> tells the story of ... According to the article "<u>TITLE</u>" by <u>AUTHOR</u>, too few Americans eat healthy ...</p>
2. Analytical essay	<p>I et <i>analytical essay</i> skal du analysere din tekst. Et essay er en struktureret, sammenhængende analyse og fortolkning. I dit essay skal du inkludere de 4-5 begreber skrevet i opgaveformuleringen MEN vær samtidig opmærksom på, hvad du bliver bedt om at fokusere på.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skriv <u>minimum</u> 300 ord.</li><li>• Undersøg tekstens/filmens bestanddele: virkemidler, temaer mm. og sørg for at bruge de ord, der gives i opgaven.</li><li>• Opdel din tekst i <b>INDLEDNING – MIDTERDEL – KONKLUSION</b></li></ul> <p><b>INDLEDNING:</b> præsenter ganske kort tekstens tema og centrale ideer. Læseren skal vide, hvad du vil skrive om, og hvordan du vil opnå dit mål. Husk at det også er her, du fanger din læsers opmærksomhed og interesse. Meget afgøres derfor i disse første linjer.</p> <p><b>MIDTERDEL:</b> tag udgangspunkt i det du bliver bedt om at fokusere på og byg din analyse op ud fra dette aspekt. Husk, at det er vigtigt, at du skriver om de punkter,</p>

	<p>som er nævnt i problemformuleringen (fx SETTING, MAIN CHARACTER, THEME), dog uden undertitler.</p> <p>Sørg for at skabe sammenhæng og struktur – det gør du bl.a. ved at bruge forbinderord samt at lave afsnit. Brug gerne PEE-modellen til dette formål (point – example – explanation). Du kan finde en liste over forbinderord under dokumenter på Lectio.</p> <p><b>KONKLUSION:</b> opsummér ganske kort, hvad du har fundet ud af, og besvarer dermed prøvens opgaveformulering. Der må ikke komme noget nyt i konklusionen. Tjek om du har opnået det mål, som du stillede dig i indledningen?</p>
	<p>Begreber der ofte bliver bedt om i opgaverne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I A-opgaven er fokus på analyseelementer fra fiktionsgenren: <ul style="list-style-type: none"> <li>- conflict</li> <li>- main character</li> <li>- point of view</li> <li>- change = forandring (bruges i stedet for development = udvikling)</li> <li>- title</li> <li>- setting</li> <li>- main theme</li> </ul> </li> <li>• I B-opgaven bedes man fokusere på elementer fra non-fiction: <ul style="list-style-type: none"> <li>- topic = emne</li> <li>- receiver = modtager</li> <li>- intention = hensigt med teksten</li> <li>- type of medium = hvilket medie er teksten fra og hvad karakteriserer dette</li> <li>- argument = hvad er argumenterne og hvordan argumenteres der</li> <li>- language</li> </ul> </li> <li>• I C-opgaven er det kortfilmgenren der er i fokus – det er altså en kombination af elementer fra fiktionsanalyse og filmiske virkemidler: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrator = filmens fortæller</li> <li>- development = hvordan filmen udvikler sig</li> <li>- atmosphere = stemning</li> <li>- visual contrasts = visuelle kontraster</li> <li>- flashback</li> <li>- sound</li> <li>- setting</li> <li>- title</li> <li>- framing</li> </ul> </li> </ul>
3. Discussion	<p>I en <i>discussion</i> skal du formulere og fremdrage forskellige holdninger til et emne, som fremgår af opgaven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skriv omkring 300 ord.</li> <li>• Belys et emne fra flere vinkler og med forskellige synspunkter og argumenter. Argumentér også gerne for hvorfor nogle argumenter er mere holdbare/overbevisende end andre.</li> <li>• Henvis gerne direkte til tekst/film fra opgaven, da din diskussion skal tage udgangspunkt heri.</li> <li>• Brug mindst to udtryk givet i opgaveformuleringens boks.</li> <li>• Brug samme struktur som i essay'et: <b>INDLEDNING – ARGUMENTATION – KONKLUSION</b></li> </ul>

